

ÅRSBERETNING 2025

MUSEUM
KOLDING

CHRISTIANSFELD

SKAMLINGSBANKEN

STALDGÅRDEN



INDHOLD

5	FORORD
6	STALDGÅRDEN
8	MADE IN KOLDING DYNAMISK Udstilling
10	CHRISTIANSFELD
12	SKAMLINGSBANKEN
14	PUBLIKATIONER
16	SAMLING - NYE GENSTANDE
17	FRIVILLIGE
18	EVENTS
22	SKOLETJENESTEN
23	FAKTA
24	BÆREDYGTIGHED
25	STRATEGI 2035
26	ØKONOMI



Museum Kolding

Tlf.: (+45) 7633 8100

CVR nr.: 18119897

museum@museumkolding.dk

www.museumkolding.dk

Fotografer

Eva Kristensen

Flying October

Iben Kaufmann

Jens Peter Engedal

Knud Erik Madsen

Mikkel Randløv

Nadia Schmidt Larsen

Ronja Schmidt

Museum Kolding

Illustrationer og layout

Bettina Kvistgaard



FORORD

2025 markerer en milepæl i Museum Koldings historie. Det er nu fem år siden museet blev etableret i sin nuværende form og vi nærmer os afslutningen på den første strategiperiode, der i den grad har været ude og leve og sat sig spor både indenfor og udenfor murerne på vores tre besøgssteder: Staldgården, Skamlingsbanken og Christiansfeld.

Museum Kolding har etableret sig som en markant kulturinstitution med udstillinger, arrangementer og samarbejder i og udenfor kommunen. Og besøgstallet er støt stigende med et rekordår i 2025, hvor mere end 50.000 gæster har besøgt museet. Navnlig har mange gæster deltaget i nogle af museets store events, der bliver videreudviklet fra år til år og tager afsæt i de store grundfortællinger, der knytter sig til museets tre besøgssteder. Det gælder Håndværkets dag i Christiansfeld, 4.maj fejring i Kolding by og Grundlovsfest på Skamlingsbanken samt de store fællesarrangementer der er med til at samle byen, som fx Light festival. Alle de større events bliver til igennem stærke samarbejder med lokale og professionelle aktører.

Grundfortællinger og dansk sølv

I året der er gået, har Museum Kolding arbejdet med at kvalificere det store Staldgårdsprojekt og søge midler til finansiering til fremtidens museum og kulturelt kraftcenter i Kolding. Vi har arbejdet målrettet med at kvalificere indholdskonceptet og de grundfortællinger, der skal indgå i det nye museum og dette arbejde indgår i det videre fonsarbejde.

2025 er også året, hvor vi endelig har kunne tage hul på den store historie om dansk sølv i Kolding og vise nogle af de ikoniske korpusværker i sølv, der har været med til at sætte Kolding på verdenskortet i første halvdel af 1900-tallet som arnested for det ypperste sølvmedehåndværk, design og formgivning med udgangspunkt i den lokale guldsmed Holger Kyster og to af datidens fremmeste formgivere Thorvald Bindsbøll og Sven Hammershøi. Denne udstilling vil de kommende år blive fulgt op med flere sølvudstillinger og forskningsprojekter, der baner vejen for etablering af Danmarks Sølvmuseum, som en del af visionen for etablering af fremtidens Museum Kolding på Staldgården.

Strategi - På vej mod 2035

I løbet af forår og sommer 2025 har bestyrelse, ledergruppe og medarbejdere arbejdet med museets nye strategi, der udpeger indsatsområder og sætter ambitiøse mål for museets udvikling. Her står visionen om at skabe et kulturelt kraftcenter og museum i Staldgården og bidrage aktivt til byudviklingen som et centralt pejlemærke. Strategien peger 10 år ud i fremtiden, men vil kunne mærkes allerede år 1 med ambitiøse udstillinger, events, forskning og samarbejdsprojekter på tværs af alle tre besøgssteder. Strategien bliver præsenteret nærmere i denne årsberetning og kan læses på museets hjemmeside.

Tak

Tak til Kolding Byråd for støtte og opbakning i arbejdet med at opbygge Museum Kolding ikke mindst for en ekstraordinær bevilling på 20 mio. kr. til staldgårdsprojektet, der er helt afgørende for det videre arbejde med at skaffe den fulde finansiering til etablering af et fremtidssikret museum og et kulturelt kraftcenter på Staldgården.

Tak til de fonde, som i det forgangne år har været med til at gøre det muligt at realisere udstillinger og arrangementer til glæde for vores gæster fra nær og fjern.

Tak til bestyrelsen for støtte og opbakning til museets fortsatte udvikling og for med den nye strategi På vej mod 2035, at sætte retning og sikre at Museum Kolding forbliver relevant og ambitiøst i sine mål og værdier.

Og endelig en kæmpe tak til alle medarbejdere og frivillige ved Museum Kolding, der med stort engagement, kompetence og nysgerrighed skaber udstillinger, arrangementer og events og sikrer rammer for museets drift og fortsatte udvikling.

Det har været et forrygende år og jeg glæder mig til de kommende år.

Rune Lundberg, museumsdirektør



STALDGÅRDEN



SØLVUDSTILLING

På en særlig varm dag 1. juli åbnede Museum Kolding udstillingen *Kyster & Sølv*. Udstillingen viser historien om dansk sølv skabt i Kolding og er en udstilling om guldsmeden Holger Kysters værker, som han skabte i samarbejde med designikonerne Thorvald Bindsbøll og Svend Hammershøi.



KYSTER OG SØLVET



OPDATERING AF 1943 Udstillingen

"Undskyld vi roder og larmer ... men vi har en masse nye historier, vi gerne vil fortælle jer." Sådan skrev vi i slutningen af februar - for udstillingen "1943 - Gestapo kommer!", som åbnede i 2022, skulle opdateres med nye genstande og fortællinger. Den opdaterede udgave af "1943" stod færdig 1. maj.

FORSKNING OG FOREDRAG

I starten af 1900-tallet opstod en række unikke samarbejder mellem Danmarks førende kunstnere og kunsthåndværkere. Ét af de mest fascinerende fandt sted i Kolding, hvor sølvsmeden Holger Kyster stod i centrum.

Museumsinspektør Josefine Baark har forsket i tegninger og breve som datidens kunstnere har lavet og skrevet i en lang korrespondance mellem hinanden. Alt sammen som afsæt i restaureringen af Frederik 2.s alterbibel fra Roskilde Domkirke, som efter 300 års brug fik ny bogbinding og prydnende sølvbeslag.

2. oktober var en lille gruppe samlet til foredrag i sølvudstillingen.

I Museum Koldings udstilling, Kyster & Sølv, har vi blandt andre fantastiske værker fokus på Holger Kysters forarbejde til Roskilde Domkirkes alterbibel, udført mellem 1909 og 1914 i samarbejde med kunstneren Joakim Skovgaard, billedhuggeren Kai Nielsen og bogbinder Anker Kyster.

Arbejdet med Roskilde Domkirkes alterbibel har udviklet sig til et fascinerende forskningsprojekt, hvor vi har kombineret arkivstudier, kunsthistorisk analyse og nærlæsning af et omfattende brevmateriale. Museum Kolding har en fantastisk samling af breve udvekslet mellem Holger Kyster og hans samarbejdspartnere. Denne samling har Skovgaards Museums store brevsamling suppleret.

Brevene viste sig at være et enestående vindue ind i arbejdsprocesserne bag et stykke dansk kunsthåndværk i skønvirke-stilen. De fortæller om tvivl, tidspres, kunstneriske ambitioner, økonomiske bekymringer, uenigheder mellem mændene og en imponerende vedholdenhed over for et projekt, der igen og igen viste sig mere udfordrende end forventet.

I 1911 skriver Holger Kyster til Joakim Skovgaard:

*Hr Joakim Skovgaard
[..] Jeg kan godt forstå De snart bliver utålmodig.*

I 1913 skriver så Kai Nielsen til Joakim Skovgaard:

*Kære Hr Joachim Skovgaard
Jeg er bedrevet over at De naturligvis er ved fordi det gaar saa lang Tid.*

Mange af brevene er rørende ærlige, nogle er humoristiske, og andre næsten dramatiske. Samlet set giver de os et sjældent indblik i, hvordan et kunsthåndværk faktisk bliver til, ikke kun som et endeligt objekt, men som en levende proces mellem mennesker.

Helt unikt fandt vi i Museum Koldings samling et brev fra Holger Kyster til hans nære ven Svend Hammershøi, som aldrig før er blevet koblet til arbejdet med biblen og som for første gang er blevet transskriberet af vores fantastiske frivillige, Emma Cecilie Pax Ry og Sissel Rücker Andersen.

Her skriver Kyster i 1913:

*Kære Hammershøi,
[..] dogt har det saarend været der er bandet meget over den Bibel.
[..] uh hvor har det været ægerligt at spille sin gode Tid paa den Skovgaard.*

Bølgerne gik højt, men i mål kom de og biblen står stadig smukt på Roskilde Domkirkes alterbord. Nu skal vi lede videre i brevsamlingen, for et nyt forskningsspørgsmål er tonet frem: Hvorfor er Holger Kysters eksemplar så forskelligt fra, det der ligger i Roskilde?

Det er netop denne blanding af kunsthistorie, håndværk, lokalhistorie og menneskelige fortællinger, der gør projektet så rigt.



NIK MADE IN KOLDING **SOM DYNAMISK UDSTILLING**

Da museet åbnede udstillingen "Made in Kolding" var det med et ønske om at sætte fokus på fortællingen om Koldings industri- og erhvervs-historie og de mange mennesker, der gennem tiden har arbejdet på nogle af de ikoniske virksomheder, der lå i Kolding.

Ud over at fortælle historien om, hvordan mange kendte produkter faktisk kommer fra Kolding og, hvordan vi som borgere i Kolding godt kan være lidt stolte af vores historie, så er pointen med "Made in Kolding", at det er en dynamisk udstilling, med plads til nye elementer og eksperimenter i den eksisterende formidling.

Siden åbningen er udstilling blevet opgraderet af to omgange. Første gang med tilføjelsen af Pude-

og dynefabrikken Dykon, der fra sin placering i Lunderskov, producerer puder og dyner til hele verden. Anden tilføjelse til "Made in Kolding" er fortællingen om "Just Eat", der blev grundlagt i en kælder midt inde i Kolding, og som i dag er en milliardforretning.

ÅBNING AF JUST EAT

Og WOW – sikke en dag! Over 100 gæster kom forbi Staldgården for at opleve denne nyeste tilføjelse til Made in Kolding-udstillingen – historien om Just Eat DKs allerførste server!

Jesper Buch kom kørende ind, med pizzaer i favnen, og åbnede udstillingen. Det var en eftermiddag fyldt med snak, pizza og innovative tanker.



DYNAMISK OG VEDKOMMENDE

For os som museum er det vigtigt at vores udstillinger ikke bliver fastlåste og uforanderlige. Det er derfor vi hele tiden arbejder med opgraderinger og forskellige samarbejdspartnere, så vi sikrer os, at de forbliver dynamiske og vedkommende for vores gæster.

LYDEN AF HISTORIE

Et særligt samarbejde er spiret frem mellem Museum Kolding og Sonic College. I årets løb har tre hold studerende lyddesignere arbejdet med tre vidt forskellige dele af museet og tre helt forskellige opgaver.

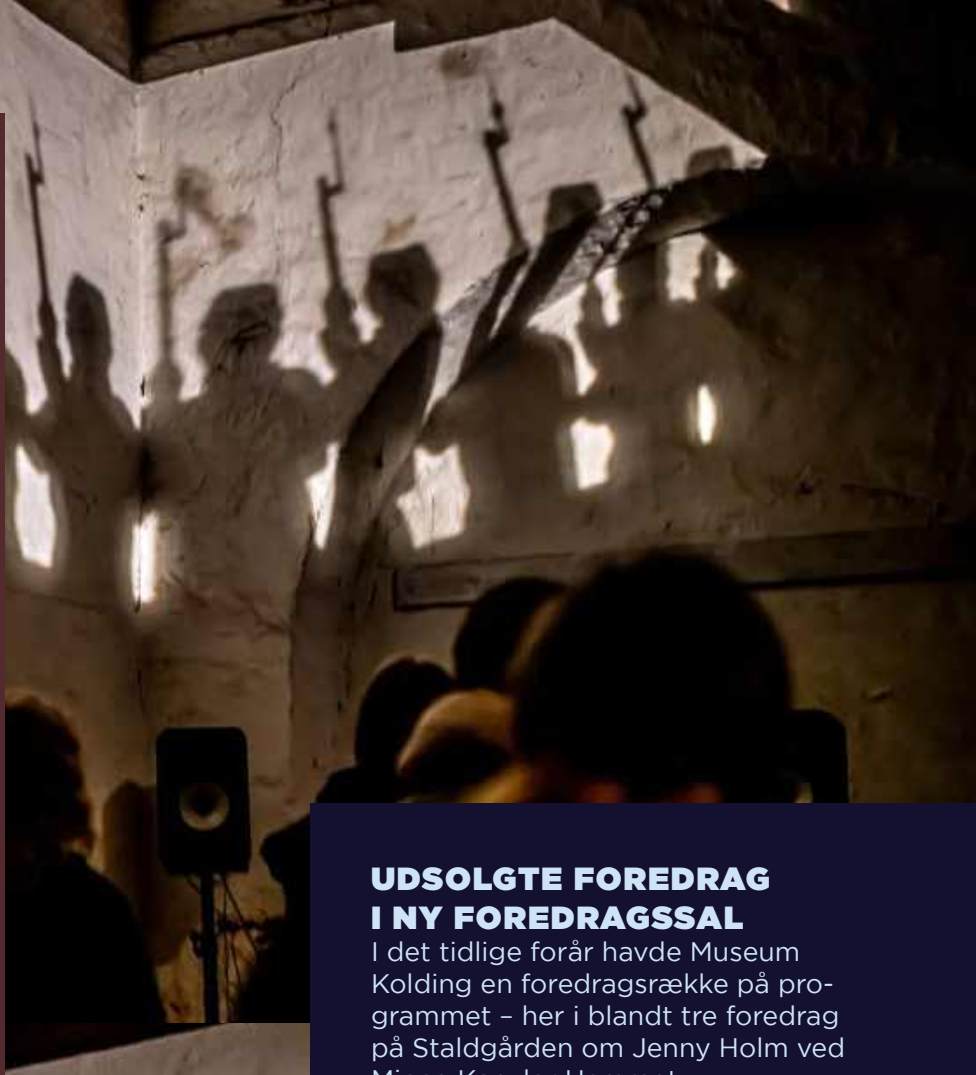
ET LAB TIL STUDERENDE

"Made in Kolding" har været et laboratorium og et rum til studerende fra Sonic Collage som studerer lyd. Som en del af deres uddannelse skulle de kreere forskellige lydscenarier til udstillingen, med baggrund i de historiske fortællinger.

I juni oplevede vi, hvordan de studerende gav fire bud på, hvordan lyd og interaktion kan aktivere nye perspektiver af design- og industrialiseringshistorien - både som lokal kulturhistorie og som samfundsdiskurs. 13. juni kl. blev gæster inviteret med til at lytte til eksamensprojekterne med inspiration fra Made in Kolding, og sludre med de studerende.

SLAGET VED KOLDING

I efteråret var endnu to hold i gang med at skabe lyd til historier - og et af projekterne, var at lave en lydkulisse til Staldgårdens halloween-oplevelse. Her satsede vi ekstra stort og lydoplevelsen blev en egentlig installation, hvor lyd atmosfæren blev understøttet af, håndholdt skyggeteater. Efterfølgende bliver installationen brugt i vinter i to særforestillinger sammen med den dramatiserede guidede tur Slaget ved Kolding.



UDSOLGTE FOREDRAG I NY FOREDRAGSSAL

I det tidlige forår havde Museum Kolding en foredragsrække på programmet - her i blandt tre foredrag på Staldgården om Jenny Holm ved Minna Kanzler Hemmet.

'Det gule rum' blev transformeret om til 'det hvide rum', fik projektor og lyd - og stod klar til det første foredrag 4. marts - og yderligere to udsolgte foredrag.

JENNY HOLM - HISTORIEN PÅ MANGE PLATFORME

Gestapo-agenten Jenny Holms historie bliver ved med at fascinere. Hun udnyttede andre menneskers tillid til hende og lod sine evner komme både Gestapo, modstandsbevægelsen, og de danske og britiske efterretningstjenester til gode.

Jenny Holms dobbeltspil er også kommet museet til gode i 80-året for befrielsen. Først med en række af Facebook-opslag, der dag for dag fulgte skæbnesvangre begivenheder i foråret 1945, tre foredrag, en markant placering i den opdaterede udgave af udstillingen "1943 - Gestapo kommer!", et "Living Image" og et podcast-afsnit i projektet Hope & Despair.



CHRISTIANSFELD



KULTURARVSMÅNE DEN

Hvert år i november fejrer hele Christiansfeld kulturarvsmåned. Tæller man efter i programmet i år, kan man gå til mere end et arrangement hver dag. I år er en del af fejringen også 80-året for UNESCO. Et af de arrangementer Museum Kolding bød ind med var et foredrag af museumsinspektør Louise Klinge om Christina Friderica von Holstein.

MUSIKALSK ARV

Midt i kulturarvsmåned og som en ekstra fejring af UNESCOs 80 år, åbnede vi en lille udstilling, som omhandler Brødremenighedens musikalske arv. Den er skabt i samarbejde med Brødremenigheden i anledning af Concerto Copenhagens nyeste forskning i Brødremenighedens musiktradition.



UNESCO

I 2025 havde vi både et 10 års- og et 80-års jubilæum at fejre. UNESCO som særorganisation kunne fejre sit 80-års jubilæum og det blev markeret verden over. For Christiansfeld er det et 10 års jubilæum – 10 år som UNESCO-by.

”Da Christiansfeld og Brødremenigheden for 10 år siden blev optaget på UNESCOs verdensarvsliste, var det kulminationen på mange års hårdt arbejde. Udnævnelsen blev senere fejret med besøg af Dronning Margrethe 2. Med udnævnelsen fulgte også en kæmpe interesse fra nær og fjern. Fra den ene dag til den anden kom der pludseligt fire gange så mange besøgende til byen. En interesse, der har holdt ved over de sidste 10 år. Der er ingen tvivl om, at udnævnelsen til verdensarvssted er med til at sikre at Christiansfeld er og forbliver en levende by med et rigt handelsliv, en unik historie og et fantastisk sted at besøge”, siger Steen Rosenvinge Lundbye, UNESCO site manager og Kulturarvschef.

4. juli blev Nørregade afspærret. Alle var nemlig inviteret til fest i Christiansfeld. Sammen med Brødremenigheden skulle vi fejre Christiansfelds 10-års UNESCO-jubilæum og den nylige optagelse som transnational verdensarv. Det nye UNESCO-skilt blev afsløret ved Søstrehuset og Nørregade blev omdannet til nok Danmarks længste kagebord. I alt havde 65 frivillige kagebagere doneret kager til det meget lange kagebord.



HÅNDVÆRKETS DAG

Rekordmange fandt vej til Søstrehuset til håndværkets dag. I år indgik vi i et nært samarbejde med Handelsstanden og plantemarkedet i Christiansfeld for at lave liv i hele byen – og det lykkedes.

I det dejlige sensommervejr summede Christiansfeld af liv. Mange var forbi det traditionelle Plantemarked og den nye Høstfest.

I Søstrehuset til Håndværkets dag, blev der snittet, flettet, broderet, presset æblemost, dekoreret honninghjerter og der blev hygget, grinet og delt en masse gode oplevelser.



DESIGN NETWORK KOLDING PÅ BESØG

Kulden hang stadig i luften da Museum Kolding inviterede indenfor til en dag med temaerne: Hvordan kan smykker udfordre kroppen, lys ændre vores sansninger og håndværk fortælle historier, der stadig inspirerer?

Design Network Kolding besøgte Søstrehuset, og fik en introduktion til byen og den transnationale UNESCO-nominering samt udstillingen "Vores Smykker" der viser et uddrag af Statens Kunstfonds smykkesamling.

FULDT HUS TIL ARKÆOLOGISK FOREDRAG I SØSTREHUSET

Mere end 80 deltagere blev klogere på årets udgravninger og fund ved det årlige arkæologiske foredrag i Søstrehuset.





HVAD BETYDER ÅNDELIG OPRUSTNING - OG HVOR FINDER VI DEN?

Se debatindlægget i Kulturmonitor hvor vores direktør Rune Ottogren Lundberg peger på, at svaret ofte findes uden for de store byer.

I forsamlingshusene, i sangforeningerne, på lokalarkiverne og i de fællesskaber, der holder Danmark sammen. Museerne har her en særlig rolle som samfundsrum og spejl.

Læs hele artiklen
(scan qr-koden):





DRAGEFESTIVAL

Sidste dag i efterårsferien er blevet en fast tilbagevendende og stor begivenhed i Museum Koldings evenkalender – det er nemlig dagen for Dragefestival. Tæt på 3000 gæster fandt denne dag vej til toppen af Sønderjylland, og dragerne var et hit for alle.

GRUNDLOVSFEST

En folkefest for alle aldre på toppen af Sønderjylland – det må vi i sandhed sige, at det blev det igen. Grundlovsfesten sætter fokus på fællesskab, demokrati og grundloven. Alle er velkomne – det er ganske gratis!

KONCERT MED SIGURD BARRETT BAND

SAMMEN SYNGER VI
GRUNDLOVSSANGE

KORSANGERE SYNGER FOR PÅ
FÆLLESSANGE

UNGE STEMME FRA
TALERSKOLEN RØST HOLDER
HVER DERES GRUNDLOVSTALE

ANNE SOPHIA HERMANSEN
HOLDER GRUNDLOVSTALE

STREET FOOD OG HYGGE PÅ
PLÆNEN MED UDSIGT TIL
LILLEBÆLT



PUBLIKATIONER



Koldingbogen 2025

Erhvervsliv

**MUSEUM KOLDING
HAR I 2025
SKREVET TRE
ARTIKLER, SOM
ER BRAGT I
TIDSSKRIFTER**

KOLDINGBOGEN

Louise Klinge

Siger man kaffe, skal man også sige Kolding. Den danske kaffeindustri er nemlig stærkt repræsenteret i Koldings historie, og i løbet af det 20. århundrede udviklede Kolding sig til at blive en af Danmarks førende kaffebyer. Op gennem tiden har Kolding haft mindst 7 forskellige kafferisterier af forskellig størrelse. Dertil har Kolding lagt fundament for ikke bare ét, men hele to store danske kaffebrands - Cirkelkaffe fra FDB (COOP) og Merrild Kaffe.



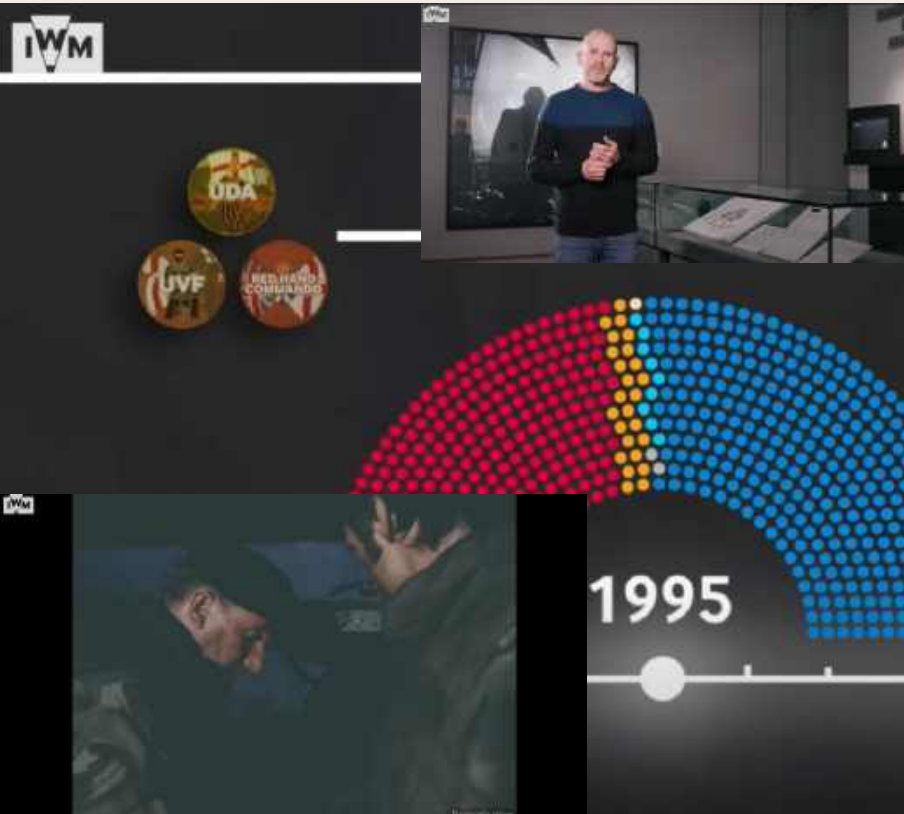


SØNDERJYSK MÅNEDSSKRIFT - BAGSIDEN OM FORSIDEN

Louise Klinge

Haube fra Christiansfeld. Hauben blev benyttet af søstre i Brødre-menigheden. Det var ikke blot en hovedbeklædning, men indikerede også, hvilket kor den enkelte søster tilhørte.

Herrnhuterstjernen er både et vigtigt symbol i Brødre-menighedens liturgi og samtidig menighedens største salgsvare. Hvert år bliver der produceret og solgt mere end 700.000 herrnhuterstjerner over alt i verden. Stjernens historie strækker sig over 250 år tilbage i tiden og indeholder mange symbolikker.



CONTESTED NARRATIVES IN MUSEUM VIDEOS: COMMUNICATING A CURATORIAL CONCEPT ON YOUTUBE

Josefine Baark, Annabel Sheen
15. juli 2025 i *Curator: The Museum Journal*

Artiklen undersøger, hvordan fem YouTube-film, produceret til Imperial War Museum i London's udstillingen "Northern Ireland: Living with the Troubles," formidlede museets kuratoriske fokus

på "contested narratives" (omstridte fortællinger).

Med afsæt i dekolonialitet som et bærende princip for museet viser artiklen, hvordan filmene skaber flerstemmighed og nye indgange til Nordirlands historie.

Baark og Sheen peger samtidig på, hvordan museumsfilm kan fungere som et centralt redskab til at forlænge og udvide udstillingers efterliv.

Samarbejdet mellem Baark og Sheen blev støttet af Carlsbergfondet.

SAMLING - NYE GENSTANDE

VÆGUR FRA KOLDING FOLKEBLADS REDAKTIONSLOKALER - NÅR HISTORIEN STANDSER TIDEN

Et museum kan samle genstande ind på mange forskellige måder. Nogle gange laver vi som museum en målrettet indsats og går ud i offentligheden, med et ønske om at samle nogle helt specifikke genstande ind. Andre gange får museet tilbud genstande fra pulterkamre, dødsboer og fra samlere af mange forskellige ting. Tit og ofte vil disse genstande være noget museet allerede har i samlingen, og her siger vi pænt nej tak.

SCHALBURGTAGEAKTIONEN DER STANDSEDE TIDEN

Men en gang i mellem får museet tilbudt en genstand, som bare passer perfekt ind i vores eksisterende samling og formidling. Det var tilfældet, da redaktionen på Koldingafdelingen af Jydske Vestkysten forrige år henvendte sig med en interessant historie og tilbud om at forære et ur til museet.

Under besættelsen havde Kolding Folkeblad til huse i Jernbanegade, hvor både redaktionen og trykkeriet lå. Ved en Schalburgtageaktion 16. september 1944 rettet mod Kolding Folkeblad gik tiden i stå. Kl. 01.50 sprang en kraftig bombe i trykkeriet, hvorved tre personer blev dræbt og raserede hele bygningen. Eksplosionen fik alle ure til at gå i stå på redaktionen. Uret som vi nu kan vise frem i udstillingen "1943 - Gestapo kommer", er et af urene fra Kolding Folkeblads redaktion i Jernbanegade, og er i dag blevet en del af Museum Koldings store genstandssamling.

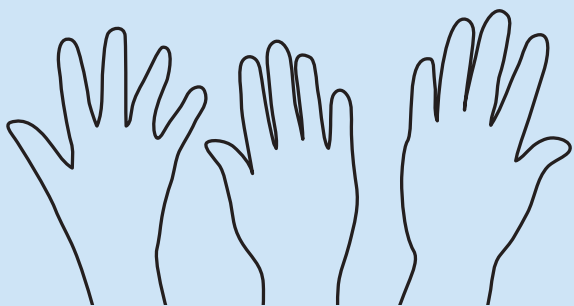


Vægur fra Kolding Folkeblads redaktionslokaler. Ved Schalburgtageaktionen 16. september 1944 mod Kolding Folkeblad gik tiden i stå. Kl. 01.50 sprang en kraftig bombe i trykkeriet og dræbte tre personer og raserede hele bygningen. Eksplosionen fik alle ure til at gå i stå på redaktionen. Uret her har siden været vist på Jydske Vestkysten, der i 1993 Antonen blev Kolding Folkeblad.

Clock from the editorial offices of Kolding Folkeblad

When the local newspaper Kolding Folkeblad was hit by Nazi terror during the Schalburgtageaktionen at night, a powerful bomb went off inside the printing room. The explosion killed three people and destroyed the entire building. The explosion stopped all the clocks in the editorial offices. The clock here has since been shown at Jydske Vestkysten, which in 1993 became Kolding Folkeblad.

FRIVILLIGE



FRIVILLIGE GØR EN FORSKEL

For museer landet over gør frivillige en kæmpe indsats – og det gælder også for Museum Kolding. Det arbejde, de udfører, den viden de bidrager med, og deres engagement er en uvurderlig skat.

Museum Kolding har mange frivillige, der arbejder inden for forskellige områder. Et af disse områder er registrering af genstande. Denne frivilligruppe har været aktiv helt tilbage fra 2009, hvor det første medlem, Else Worsøe, trådte ind i museumsverdenen. Herefter kom Steffen Riis til i 2010, Bente Grave Gregersen i 2014 og både Bente Thaarup og Ulla Marjatta Jouttijarvi i 2018.

Gennem tiden har alle været med til at løse mange forskellige opgaver. De har taget fat på emner, de selv havde særlig interesse i – og altid på en måde, der har været til gavn for museet. Det betyder, at vi får udført arbejde, som vi ellers ikke ville have mulighed for inden for vores personale- og budgetrammer.

EN UVURDERLIG INDSATS I EN STOR FLYTTEPROCES

Frivilligruppen har været en stor hjælp under museets lange flytteproces. Her har vi haft mulighed for at få rigtig mange af vores genstande i hænderne og dermed forbedre registreringerne.

Erfaringen viser, at hver gang vi gennemgår en samling, opdager vi ca. 10 % manglende registreringer og ca. 10 % fejl- eller mangelfulde registreringer. Her er Elses, Bente G's og Steffens utrættelige arbejde en enorm hjælp.

Sammen gennemgår vi utallige lister, hvor de er med til at tilføje ny viden, rette gamle registreringer, opdatere placeringer og tage eller tilføje arbejdsfotos af genstandene. Dette arbejde er vigtigt, fordi vi ofte opdager nye sammenhænge på tværs af samlingen, kan tilføje generel viden – som fx navne på givere – og dermed gøre vores registreringer mere korrekte, relevante og spændende.

DIGITALISERING OG FAGBIBLIOTEK

Bente G's arbejde med scanninger har betydet, at en stor del af vores tidligere konserveringer nu er digitaliseret. Resultaterne er lagt ind i data-

basen, så både museets personale og konserveringscentret let kan tilgå dem, når en genstand skal undersøges. Netop i år er samlingen igen blevet tilgængelig på nettet via **Museernes Samlinger**, og kan ses på Museum Koldings hjemmeside: <https://museumkolding.dk/samlinger-2/>

Bente T har i de seneste 6-7 år arbejdet med at registrere Guldsmedefagets bibliotek – en samling, museet takkede ja til i 2018. I forvejen havde vi mange fagbøger om sølv, smykker og metalkunst, og Bentes arbejde har bestået i at luge ud i dubletter og nyregistrere bøgerne. Arbejdet er netop afsluttet og betyder, at vi nu kan gøre materialet tilgængeligt for både medarbejdere og andre interesserede.

8000 SCANNINGER ET STORT FOTOGRAFISK ARBEJDE

Et andet stort projekt er scanning og registrering af museets negativ- og billedsamling – Ullas indsatsområde siden 2020. Hun har i perioden lavet mere end **8000 scanninger**.

Fotos og negativer er vigtige arbejdsredskaber – både i formidlingen, på sociale medier og til foredrag, men også når vi skal finde gamle fotos af genstande. Her kan billeder fra fx 1900 være med til at dokumentere en genstands tidligere tilstand.

Alt det frivillige arbejde sker i tæt samarbejde med fagpersonalet og forbedrer hvert år vores viden om samlingen samt kvaliteten af de oplysninger, offentligheden kan tilgå.

FRIVILLIGE I KOMMUNIKATION OG EVENTS

I museets kommunikations- og eventafdeling indgår frivillige også – både i afviklingen af events og i arbejdet med indhold til sociale medier. For nylig har vi været så heldige at byde en ny frivillig velkommen: Ronja Schmidt, som hjælper i kommunikations- og eventafdelingen.

Ronja fortæller:

"Hej allesammen! Mit navn er Ronja, og jeg er fra nu af startet som frivillig i Museum Koldings kommunikationsafdeling.

Jeg er lige begyndt, og jeg glæder mig allerede til de mange spændende og varierede opgaver, som jeg ved venter på mig. Alt fra at hjælpe til og tage billeder ved events til at lave oversættelser. Jeg håber, at jeg kan bidrage med alle mine færdigheder.

At være frivillig handler for mig om at være drevet af nysgerrighed og kærlighed frem for profit. Det er en chance for unge mennesker som mig til at samle livserfaringer og samtidig give noget tilbage til det fællesskab, som gør så meget for mig. Især kulturelle samlingspunkter som Museum Kolding giver mig muligheden for at blive en del af den glæde, der findes i verden."

EVENTS



VERDENSARV I SÆRKLASSE GUIDEDE TURE HELE ÅRET

Byens og Brødremenighedens historie og den særlige byplan og arkitektur, fortælles der om på en historisk byvandring i Christiansfeld.

JAZZ PÅ SKAMLINGEN HVER MÅNED

Første søndag i hver måned kan man opleve toppen af dansk jazz i en koncert, hvor man kommer helt tæt på kunstneren.



MED GESTAPO I HÆLENE DRAMATISEREDE TURE HELE ÅRET

De to modstandsfolk, Gerda og Jørgen, tager os med tilbage til tiden under 2. Verdenskrig.



MØD MUSEUMSINSPEKTØREN PÅ STALDGÅRDEN HVER MÅNED

En guidet rundvisning i en udvalgt udstilling.



VINTERFERIE UGE 7

Vinterferie 2025 var et potpourri, på museets tre besøgssteder, af af skattejagter, hygge og også mulighed for at lave isskulpturer.



ARKÆOLOGISK FOREDRAG 18. FEBRUAR

Arkæologer fra Museum Sønderjylland fortalte om en række fine fund fra årets arkæologiske udgravninger i Kolding og Sønderjylland.



FOREDRAG: STOLER DU PÅ JENNY HOLM // 4., 11., 18. MARTS

Museumsinspektør Minna Kanzler Hemmet fortalte om en farlig kvindes liv og løgne.



UDSTILLINGSÅBNING: MADE IN KOLDING - JUST EAT // 27. MARTS

I Made in Kolding-udstillingen på Staldgården kan du opleve historien om Just Eat - en fortælling, der begyndte på Domhusgade 1.



KLAP TEATERFESTIVAL 3. APRIL

I en billedrig og musikalsk form fortælles der om svære og store emner uden at dømme eller konkludere noget.



PÅSKEAKTIVITETER FOR FAMILIEN 12. APRIL - 20. APRIL

Hele påsken inviterede Museum Kolding familier på hyggelige timer på Skamlingsbanken, i Christiansfeld og på Staldgården.



BYVANDRING: SLAGET VED KOLDING // 17., 23., 27. APRIL

For over 175 år siden efterlod slaget ved Kolding i 1849 dele af byen i ulmende ruiner.



GRUNDLOVSFEST PÅ SKAMLINGSBANKEN // 5. JUNI

En folkefest for alle aldre på toppen af Sønderjylland.



NYHED I 1943: NY HISTORIE OG NYE GENSTANDE // FRA 3. MAJ

Et af de mest dystre kapitler blev skrevet de sidste to år af 2. verdenskrig, hvor Gestapo rykkede ind i Staldgården.



SOMMERSJOV HVER DAG I SOMMERFERIEN

I skolernes sommerferie skete der noget hver dag på Museum Koldings tre besøgssteder. Sjove og spændende oplevelser for børn og voksne i fællesskab.



80-ÅRET FOR DANMARKS BEFRIELSE // 4. MAJ

En aften med fællessang, kaffe og kage, taler, frihedsbudskabet, kransenedlæggelse og lys i vinduerne.

KYSTER OG SØLVET

UDSTILLINGSÅBNING: KYSTER OG SØLVET // FRA 1. JULI

I udstillingen kan I opleve glimt af sølvet fra museets samling - nok Danmarks fineste sølvsamling.



MINDEHØJTIDELIGHED VED KLOKESTABLEN // 5. MAJ

I anledningen af 80-året for Befrielsen 1945.



10 ÅRS JUBILÆUM - UNESCO UDNÆVNELSE // 4. JULI

Dagen blev bl.a. markeret med et stort fælles kaffe-og kagebord.



FÅR PÅ GRÆS 9. MAJ

Som en del af naturplejen på Skamlingsbanken sendes der hvert år får, geder og køer på græs i sommerhalvåret.

GRATIS FORTÆLLETURE I KOLDING ONSDAGE I JULI

Fire gratis byvandring i Koldings historie.



BYLIVSCAFÉ - KULTURNAT 29. AUGUST

I samarbejde med Kolding Stadsarkiv.



FOREDRAG: HIMMELSK SAMARBEJDE // 2. OKTOBER

Museumsinspektør Josefine Baark holdt foredrag med afsæt i restaureringen af Frederik2.s alterbibel fra Roskilde Domkirke.



FESTIVAL FOR FÆLLESSKAB GRATIS GUIDEDE TURE // 6. SEPT.

Realdanias 25-års jubilæum. En landsdækkende festival, hvor Christiansfeld er et af 25 steder.



EFTERÅRSFERIEAKTIVITETER UGE 42

Forskellige aktiviteter som dragebyg, dragefestival, fægtning, skattejagter og meget mere.



HÅNDVÆRKETS DAG 20. SEPTEMBER

På Håndværkets Dag i Christiansfeld kan børn og voksne opleve et væld af håndværkere, som demonstrerer og fortæller om deres færdigheder.



DRAGEFESTIVAL PÅ SKAMLINGS- BANKEN // 19. OKTOBER

Hele familien kunne opleve sjove og anderledes drager – både fra Danmark og udlandet. Fat Boys Kiteteam, kendt fra tv-programmet Helt sort med Melvin, kom forbi.



K7 GRATIS ADGANG FOR UNGE 9. - 14. SEPTEMBER

I uge 37 kunne unge, t.o.m. 27 år, helt gratis få en kulturoplevelse og se Museum Koldings udstillinger. Da ugens sluttede fortsatte vi med gratis adgang for unge op til 27 år resten af året.



I DØDENS FODSPOR - GUIDEDE TURE I OKTOBER OG NOVEMBER

En uhyggelig rundvisning med grumme historier.



LANDART PÅ SKAMLINGSBANKEN OPUS POTENTIA // INDTIL 15. SEPT.

Det samlede værk OPUS POTENTIA – Kraft & værk, består af fire skulpturer eller installationer.



HALLOWEEN: SLAGET VED KOLDING 31. OKTOBER & DAGE I DECEMBER

Historien følger den unge landsoldat Jens, der må kæmpe for sit liv og for at fordrive de slesvig-holstenske oprører fra Kolding.



KULTURARVSMÅNED HELE NOVEMBER

Hvert år i november fejrer Christiansfeld kulturarven med en hel måned med forskellige kulturtilbud.

KULTURENS ROLLE I KOLDING, VÆLGERMØDE // 5. NOVEMBER

Vi mødes på tværs: borgere, kulturfolk og politikere.



FOREDRAG: CHRISTINA FRIDERICA VON HOLSTEIN // 6. NOVEMBER

Foredrag af museumsinspektør Louise Klinge om Christina Friderica von Holstein.



UDSTILLING: CHRISTIANSFELDS MUSIKALSKE ARV // FRA 11. NOV.

Udstillingen viser et udvalg fra Brødre-menighedens omfattende samling.



KONCERT "LYDEN AF CHRISTIANSFELD" // 14. & 15. NOV.

Med Danmarks barokorkester Concerto Copenhagen under ledelse af Lars Ulrik Mortensen i Brødre-menighedens Kirke.



STJERNESTUNDER - EN JULETUR I CHRISTIANSFELD // NOV. + DEC.

"Stjernestunder" er en særlig byrundvisning, hvor historien om den karakteristiske Herrnhutstjerne og julens traditioner inddrages.



NISSEJAGT PÅ STALDGÅRDEN 2. - 21. DECEMBER

Nisserne på Staldgården pusler i krogene - skattejagt.



JAGTEN PÅ DE FORSVUNDNE NISSEBØRN // 2. - 21. DECEMBER

Hjælp! Nissemors og nissefars fem nissebørn har gemt - skattejagt.



KOLDING LIGHT FESTIVAL PÅ SLOTSBANKEN // 4. - 6. DEC.

Kolding Light Festival er Danmarks ældste og største lysfestival!



FOREDRAG: FORFØRT & FORRÅDT AF EN STØRRE SAG // 4. DEC.

Nyt foredrag med museumsinspektør Minna Kanzler Hemme om to af besættelsens skæbner.

SKOLETJENESTEN



UDSTILLING MED CHRISTIANSFELD SKOLE

UNESCO gennem børns øjne - en udstilling skabt af Christiansfeld Skole. Hen over sommeren kan du i Søstrehuset opleve en lille særudstilling skabt af elever fra Christiansfeld Skole.

Udstillingen består af værker lavet af børn i alderen 8-14 år, der har arbejdet kreativt og undersøgende med Christiansfelds historie og særlige arkitektur. Udstillingen giver et levende og nyt perspektiv på Christiansfeld, set gennem børns øjne, og inviterer både lokale og besøgende til at (gen)opdage byen og dens kulturarv.

UNDERVISNINGSFORLØB SAMMEN MED SKOLETJENESTEN KOLDING

Hele 4035 børn og unge har sammen med Skoletjenesten Kolding deltaget på et af Museum Koldings undervisningsforløb. Museum Kolding har undervisningsforløb på alle tre besøgssteder.

Størst var Den Store Fagdag på Skamlingsbanken i foråret, hvor der i år deltog 12 skoler med 25 børn i 4. klasser. I alt var der 524 elever på Skamlingsbanken. Der blev sunget, leget og arbejdet med historie, billedkunst og naturvidenskab.

NYE UNDERVISNINGSTILBUD PÅ SKAMLINGSBANKEN

I det store Nordea-projekt på Skamlingsbanken, er der taget hul på at udvikle et undervisningsforløb i samarbejde med ungdomsuddannelserne og folkeskolen. Første workshop med ungdomsuddannelserne blev afholdt i oktober og resulterede i to nye forløb. Der arbejdes videre med de nye skoleforløb i 2026.



FAKTA



5

UDSTILLINGER

Hvor har de det fra?
- En udstilling om
Brødremenighedens
musikalske arv

Kyster og sølvet

Made in Kolding:
Just Eat

Opdatering af
'1943 - Gestapo kommer!'

UNESCO
Gennem børns øjne



134

ARRANGEMENTER

Små og store.
I alt 27.620 gæster
til arrangementer.



51.373

GÆSTER

Samlet antal gæster.



309

GUIDEDE TURE

Museum Kolding tilbyder
året rundt private og
offentlige guidede ture
på alle tre besøgssteder.
Samlet har der for de tre
steder været 309 guidede
ture, med samlet
6185 gæster.



10

FOREDRAG

Medarbejdere ved
Museum Kolding holder
af og til foredrag.
Samlet har der været 539,
der har lyttet til foredrag.

BÆREDYGTIGHED

- **NAVIGATOR - EN FÆLLES KURS FOR BÆREDYGTIG FORRETNINGSUDVIKLING**

Det er titlen på Destination Trekantområdets projekt, som Museum Kolding er inviteret til at deltage i. I samarbejde med konsulenten arbejder vi på at få udfærdiget en bæredygtighedsstrategi.

- **DET GRØNNE CHARTER FRA MUSEERNES GRØNNE AKADEMI**

Som en af handlingerne i museets bæredygtighedsstrategi, er Museum Kolding er tilmeldt Det Grønne Charter.



STRATEGI 2035

VI ER PÅ VEJ MOD 2035.

I det forgangne år har hele Museum Kolding med inddragende workshops arbejdet på en ny strategi. En strategi som ser 10 år ud i fremtiden.

VISION

Gennem viden, oplevelser og samarbejde vil vi bygge fremtidens museum, en national attraktion, der skaber nysgerrighed og begejstring for folkets historie.

SUCCESKRITERIER

Være mere
for flere

Styrke den
fælles kultur

Tage et større
samfundsansvar

Skabe et
stærkt brand

Styrke den
daglige drift

Øge egen
Indtjening

INDSATSER

Fælles kultur

Indhold

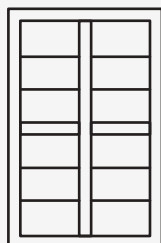
Bæredygtighed

Synlighed

Drift

Forretning

MISSION



Museet aktualiserer viden om kulturarv og gør den tilgængelig og vedkommende for individ og samfund. Gennem vores samling, forskning og formidling bidrager vi til den nationale historiefortælling og gør den relevant og levende. Vi opbygger en tæt sammenhæng mellem kulturhistorie, håndværk og design og udvikler betydningen af UNESCO verdensarv i Christiansfeld.



VÆRDIER

Begejstring

Kompetence

Imødekommenhed

RESULTATOPGØRELSE FOR 2025

	2025 i KR.	2024 i KR.
Entréindtægter	1.097.668	985.899
Overskud fra butiksvirksomhed	565.414	486.846
Øvrig virksomhed	335.935	307.681
Tilskud fra Kolding Kommune	16.547.871	16.062.858
Projekttilskud fra Kolding Kommune	563.198	377.898
Driftstilskud fra Kulturministeriet	2.423.383	2.648.744
Visningsvederlag	0	85.342
Andre tilskud	971.974	1.369.410
Personale, diverse refusioner	322.493	404.222
Finansielle indtægter	426.061	769.904
INDTÆGTER	23.253.997	23.498.804
Omkostninger relateret til entréindtægter	-383.677	-384.328
Personale	-12.657.568	-12.096.859
Lokaler	-4.479.489	-5.208.493
Samlinger, vedligeholdelse	-196.243	-237.570
Undersøgelser og erhvervelser	-27.600	-20.853
Konservering	-1.113.757	-827.619
Udstillinger	-790.567	-1.236.747
Anden formidlingsvirksomhed	-1.208.891	-1.201.680
Administration	-1.439.163	-1.340.252
Afskrivninger	-305.481	-278.880
OMKOSTNINGER	-22.602.436	-22.833.281
ÅRETS RESULTAT	651.561	665.523





STALDGÅRDEN

**STALDGÅRDEN
Staldgården 1
6000 Kolding**



CHRISTIANSFELD

**SØSTREHUSET
Nørregade 14
6070 Christiansfeld**



SKAMLINGSBANKEN

**SKAMLINGSBANKEN
Skamlingvejen 125
6093 Sjølund**

**+45 76 33 81 00
museum@museumkolding.dk**

