



S/I Museum Kolding

Staldgården 1, 6000 Kolding

CVR-nr. 18 11 98 97

Årsrapport 2023

Godkendt på selskabets bestyrelsesmøde den 7. maj 2024

Dirigent:

Rune Ottogreen Lundberg



Indholdsfortegnelse

Side

Museumsoplysninger	1
Ledelsespåtegning	2
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	3
Ledelsesberetning	6
Anvendt regnskabspraksis	10
Resultatopgørelse for 2023	13
Balance pr. 31.12.2023	14
Noter og specifikationer	16

Penneo dokumentnøgle: DV176-G4DN4-EZ3CZ-WF00E-31084-F2K2X



Museumsoplysninger

Oplysninger om museet

Navn S/I Museum Kolding
Adresse, postnr. og by Staldgården 1, 6000 Kolding

CVR-nr. 18 11 98 97
Stiftet 1. januar 1994
Hjemstedskommune Kolding
Regnskabsår 2023

Direktion Rune Ottogreen Lundberg

Bestyrelse Camilla Birkegaard (formand)
Merete Due Paarup
Ole Martensen
Morten Teilmann-Jørgensen
Jens Wittrup Willumsen
Peder Kristian Damkjær
Anne Sophia Mygind Hermansen
Jørgen Helge Bøytler

Revision PricewaterhouseCoopers Statsautoriseret Revisionspartnerselskab

Bank Sydbank A/S

Ledelsespåtegning

Bestyrelsen og direktionen har dags dato aflagt årsrapport for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2023 for S/I Museum Kolding.

Årsrapporten aflægges i overensstemmelse med årsregnskabsloven og museumsloven.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af museets aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2023 samt af resultatet af museets aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2023.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

Kolding, den 7. maj 2024

I direktionen

Rune Ottogreen Lundberg
Museumsdirektør

I bestyrelsen

Camilla Birkegaard
Formand

Merete Due Paarup

Ole Martensen

Morten Teilmann-Jørgensen

Jens Wittrup Willumsen

Peder Kristian Damkjær

Anne Sophia Mygind Hermansen

Jørgen Helge Bøytler

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til bestyrelsen for S/I Museum Kolding

Konklusion

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af museets aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2023 samt af resultatet af museets aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2023 i overensstemmelse med Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet og årsregnskabsloven.

Vi har revideret årsregnskabet for S/I Museum Kolding for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2023, der omfatter resultatopgørelse, balance og noter. Årsregnskabet udarbejdes efter Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet og årsregnskabsloven.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark samt god offentlig revisionsskik, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i rigsrevisorloven § 3 samt Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Vi er uafhængige af museet i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisorers etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejl-information.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet og årsregnskabsloven.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet, og er udarbejdet i overensstemmelse med kravene i Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet og årsregnskabsloven. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet og årsregnskabsloven. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere museets evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere museet, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt god offentlig revisionsskik jf. Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes.

Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som brugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt god offentlig revisionsskik, jf. Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammen-sværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af museets interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om museets evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at museet ikke længere kan fortsætte driften.

- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Erklæringer i henhold til anden lovgivning og øvrig regulering

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis; og at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af museet, der er omfattet af årsregnskabet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det i overensstemmelse med god offentlig revisionsskik vores ansvar at udvælge relevante emner til såvel juridisk-kritisk revision som forvaltningsrevision. Ved juridisk-kritisk revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ved forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af museet, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Trekantområdet, den 7. maj 2024

PricewaterhouseCoopers

Statsautoriseret Revisionspartnerselskab

CVR-nr. 33 77 12 31

Henrik Forthoft Lind
statsautoriseret revisor
mne34169

Henrik Junker Andersen
statsautoriseret revisor
mne42818

Ledelsesberetning

Hovedaktivitet

Museets formål er, gennem indsamling, registrering, bevaring, forskning og formidling indenfor sit ansvarsområde, at virke for sikring af Danmarks kulturarv og belyse tilstande og forandringer inden for kulturhistorien.

Museet skal gøre samlingerne tilgængelige for offentligheden og stille dem til rådighed for forskningen, samt udbrede kendskabet til resultatet af såvel museets egen forskning som anden forskning baseret på og relevant for museets samlinger.

Museets ansvarsområde er nyere tids kulturhistorie i Kolding Kommune.

Museet har særligt fokus på dansk sølv fra renæssancen til vore dage, med hovedvægt på det 20. og 21. århundrede og med særlig vægt på den kulturhistoriske og håndværks- og industri-historiske perspektivering. Museet skal med udgangspunkt i sit ansvarsområde sikre kulturarv i Danmark og udvikle betydning heraf i samspil med verden omkring os. Gennem de indbyrdes forbundne opgaver indsamling, registrering, bevaring, forskning og formidling skal museet, i lokalt, nationalt og globalt perspektiv belyse forandring, variation og kontinuitet i menneskers livsvilkår fra de ældste tider til nu.

Museet skal aktualisere viden om kulturarv og gøre den tilgængelig og vedkommende. Museet skal udvikle anvendelse og betydning af kulturarv for borgere og samfund.

Museet skal sikre kulturarv for fremtidens anvendelse.

Den økonomiske udvikling

Museets drift udviser et resultat på 2.053 t.kr. mod et budgetteret resultat på 0 t.kr.

Vi har, i museets tredje regnskabsår, præsteret et flot resultat, som primært har været båret af et stort engagement på arbejdet vedrørende ekstern finansiering, hvilket vi har kunne hente ind til dækning af omkostninger, som vi indledningsvist havde budgetteret med som egenfinansiering. På indtægtsiden ser vi herudover flotte resultater både på entréindtægter, overskud fra butiksvirksomhed og øvrig virksomhed, som samlet set ligger 337 t.kr. bedre end budget. Specielt butiksvirksomheden har præsteret flot i år 2023, hvor vi har haft stort fokus på indretning af vores museumsbutikker samt nye spændende varer til museumsgæsterne.

Som det kan læses i beretningen, har vi haft travlt i 2023 og igangsat mange initiativer. Dette giver alt andet lige et større træk på museets udgifter, og ser man isoleret set på udgifterne, så er disse samlet set 1.498 t.kr. højere end budget. Dette er primært båret af personaleudgifter, som er 738 t.kr. højere end budget samt udgifter til udstillinger, som er 603 t.kr. højere end budget. Det er dog også et billede af alle de positive ting, som er sket for Museum Kolding i 2023, hvor de højere udgifter blandt andet skyldes vores engagement i Indien samt videre arbejde med at etablere Museum Kolding. De højere udgifter er i store træk båret af højere indtægter i form af tilskud, så museet har hele tiden haft for øje, at højere udgifter skal modsvares af højere indtægter.

Resultatet er således 2.053 t.kr. bedre end budgetteret, og resultatet anses for værende tilfredsstillende. Resultatet overføres til egenkapitalen.

Begivenheder efter regnskabsårets afslutning

Der er fra balancedagen og frem til dags dato ikke indtruffet forhold, som forrykker ved vurderingen af den finansielle stilling i årsrapporten.

Ledelsesberetning

Beretning

Det forgangne år har været et år præget af stor aktivitet med mange arrangementer, publicering samt udstillinger og nye spændende samarbejder – nationalt og internationalt. Herudover er museet blevet kvalitetsvurderet, og rapporten fortæller, at museet har nået imponerende resultater i løbet af de første tre år, og er på rette vej i forhold til den fortsatte udvikling og opbygning. Slots- og Kulturstyrelsen vurderer i sin kvalitetsvurdering, at museets opgavevaretagelse er tilfredsstillende, og at museet har fulgt op på hovedparten af de forhold, der blev påpeget ved kvalitetsvurderingen fra 2013.

Museet har i 2023 haft besøg af 1.228.345 gæster. Dette rekordstore antal gæster inkluderer besøgende på udstillingen Silver Tressures from India and Denmark, der blev lavet sammen med National museet i New Delhi og vist på Nationalmuseet i New Delhi i forbindelse med en indgået samarbejdsaftale mellem Danmark og Indien samt en samarbejdsudstilling om UNESCO, som blev udarbejdet i regi af den nye forening for verdensarvssteder i Rigsfællesskabet og vist på Kgs. Nytorv i juli måned. Hvis vi ser på antallet af gæster på museets tre besøgssteder Staldgården på Slotsbanken i Kolding midtby, besøgscenteret på Skamlingsbanken og Søstrehuset i Christiansfeld, så er det samlede besøgstal 31.054. Vi har i løbet af 2023 afholdt 270 arrangementer for 7.688 gæster samt åbnet 11 nye udstillinger.

Den 10. februar åbnede særudstillingen "Christiansfeld kort fortalt", som var en del af den store fejring af Christiansfelds 250-års jubilæum, som stod på i hele 2023 med flere arrangementer, dramatiserede guidede ture, nye udstillinger og fint royalt besøg af kronprinseparret. Udstillingen gav et indblik i Christiansfeld og Brødremenighedens historie.

Den 27. februar åbnede særudstillingen "Silver treasures from India and Denmark", som var en udstilling med dansk og indisk sølv på Nationalmuseet i New Delhi. Udstillingen blev åbnet af kronprinseparret og udenrigsminister Lars Løkke Rasmussen. Sølvudstillingen satte fokus på de ligheder og forskelle, der findes i dansk og indisk sølvmedekunst, og fremviste mange af de fineste sølvgenstande fra begge museers samlinger. Udstillingen blev i åbningsperioden fra 27. februar til 30. april set af et anslået besøgstal på 200.000 gæster. Udstillingen blev en realitet med støtte fra Slots- og Kulturstyrelsen samt Gangstedfonden og Udviklingsfonden for Museum Kolding, som jævnfør note 5 har givet et tilskud til arbejdet omkring udstillingen.

Den 20. april åbnede pop-up møbeludstillingen "Privat". Denne udstilling er blevet opført af 22 designstuderende fra Designskolen Kolding, som udstillede deres studieprojekter om 'design for disassembly – en bæredygtig tilgang', hvor materialer og komponenter nemt kan adskilles og genanvendes.

Den 27. juni åbnede jubilæumsudstillingen "Christiansfeld – en by bliver til" i Søstrehuset i Christiansfeld. Denne udstilling er også en del af den store jubilæumsfejring af Christiansfeld. Udstillingen blev til i samarbejde med Brødremenigheden og tager publikum med tilbage til Christiansfeld anno 1800: til historien om hvordan byen opstod. Udstillingen blev en realitet med støtte fra Kulturudvalget i Kolding Kommune, Augustinus Fonden og Udviklingsfonden for Museum Kolding, som jævnfør note 3 og 5 har givet et tilskud til afholdelse af jubilæumsfejringen.

Den 1. juli åbnede UNESCO Architecture fotoudstilling, som er Rigsfællesskabets Verdensarvsforenings fælles udstilling om verdensarv i særklasse. Denne udstilling fandt sted på Kongens Nytorv, og senere blev fotoplancherne udstillet i Søstrehusets have og den 1. november blev plancherne, sammen med de syddanske UNESCO-sites, udstillet på Banegårdspladen i Kolding.

Ledelsesberetning

Den 3. november åbnede særudstillingen "Adventsstjernen", som er en installation af stjerner og fortællinger om Brødremenighedens adventsstjerne og juletraditioner. Det er tredje gang, at Adventsstjernen er udstillet og denne gang som en mere permanent installation i Søstrehuset i Christiansfeld.

Den 10. november åbnede særudstillingen "Christiansfeld i genbrugskunst". Denne udstilling er opført i samarbejde med 4. klasse på Christiansfeld skole, som i et skoletema har arbejdet med kunst og bæredygtighed, hvor slutresultatet har været små fine kunstværker, som har været udstillet i Søstrehuset i Christiansfeld.

I efteråret 2023 blev tre nye smykker optaget i Statens Kunstfonds smykkesamling. Disse er blevet udstillet særskilt i Søstrehuset, hvor der åbnede en særudstilling om disse den 30. november. Statens Kunstfond har siden 1978 købt det bedste og mest eksperimenterende fra danske smykkedesignere for at skabe en enestående samling. En samling som er åben for publikum på en helt ny måde, da smykkerne kan lånes og bæres ved officielle events.

Samtidig med åbningen af alle disse nye udstillinger, har museet igen i år afholdt en lang række events, som er blevet taget godt imod af publikum. Her kan blandt andet nævnes 4. maj-fejringen, 153 sommeraktiviteter for børn fordelt på vores 3 lokationer, Kolding Kulturnat og håndværkets dag i Christiansfeld. Medarbejdere ved museet har afholdt 13 foredrag i løbet af året, og vi har igen i år haft rigtig stor succes med de dramatiserede ture, som tager museumsgæsterne med rundt i Kolding by både før og efter mørkets frembrud med dygtige skuespillere og flotte rekvisitter og kostumer. På Skamlingsbanken har vi igen i år afholdt talefest, som var en kulmination på et undervisningsforløb i taleskrivning og retorik, hvor unge havde mulighed for at komme til at holde tale foran de fremmødte. Talefesten indgår i et stort nordisk samarbejdsprojekt Norden og Verden, der er støttet af A.P. Møller, og som Danske Taler står bag.

Skamlingsbanken som besøgssted har haft stort fokus i 2023, og her er der sket mange nye tiltag. Museumsbutikken har fået ny indretning, og ude i naturen kan man blandt andet se et nyt picnicområde, hvor man kan sidde mellem træerne og nyde sin mad i naturen i tre niveauer. Der er også etableret et speakerscorner – en lille permanent scene ved Folkemødepladsen, der kan bruges til mindre arrangementer i det fri... "Jazz på Skamlingen"-koncerterne har stor succes. Koncerterne afholdes d. 1. søndag i hver måned og med stor tilslutning fra publikum med udsolgte koncerter, som afholdes i samarbejde med Jazz i Trekanten.

På forskningssiden har museet arbejdet med at opkvalificere sin forskning gennem en forskningsstrategi. Forskningen ved Museum Kolding er fortsat karakteriseret af en høj grad af samarbejde med andre forskningsinstitutioner, blandt andet i det tværmuseale forskningsprojekt om svenskekrigene i 1600-tallet, som er et samarbejde med Vejlemuseerne og Museerne i Fredericia, der er blevet støttet af Augustinusfonden. Dette projekt skal munde ud i en bogudgivelse samt udstillinger på alle tre museer i 2026.

Unesco-arbejdet har også haft en særlig plads i det forgangne år, hvor den nye forvaltningsplan, gældende for årene 2023-2026, trådte i kraft. I forsommeren 2023 blev en ansøgning til Den Transnationale Serienominering sendt afsted, hvilket involverer brødremenighedsbyerne: Herrnhut (Tyskland), Gracehill (Nordirland) og Bethlehem (USA). Dette er en udvidelse af den eksisterende nominering af Christiansfeld fra 2015, og det forventes, at der kommer svar på ansøgningen i løbet af 2024.

Ledelsesberetning

Museet har i det forgangne år foretaget indsamling via hjemmeside og nyhedsbreve til fordel for udvikling af Museum Kolding. Der henvises til note 13. Vi takker alle for deres bidrag.

Der er sket rigtig meget i 2023, og vi ser ind i et travlt 2024. Ét af de helt store projekter, som vi kigger ind i, er, at vi, sammen med vores tætte samarbejdspartnere, skal omsætte museets vision om et fremtidens museum til et projekt, som vil kunne sætte Kolding på Danmarkskortet og præsentere Staldgården og Museum Kolding som et museum, som skaber nysgerrighed og begejstring for folkets historie. Museet har en ambition om at blive et kulturelt kraftcenter i byen, der understøtter samarbejde med både lokale, nationale og internationale aktører og skaber nærværende og relevant formidling, viden og oplevelser for alle.

Anvendt regnskabspraksis

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A tilpasset museets særlige struktur og i overensstemmelse med de gældende regler for regnskabsaflæggelse for statsstøttede museer under museumsloven.

Årsregnskabet er aflagt efter samme regnskabspraksis som sidste år.

Generelt om indregning og måling

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde museet, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når museet som følge af en tidligere begivenhed har en retlig eller faktisk forpligtelse, og det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå museet, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Måling efter første indregning sker som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Ved indregning og måling tages hensyn til forudsigelige risici og tab, der fremkommer, inden årsrapporten aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterede på balancedagen.

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med, at de indtjenes, mens omkostninger indregnes med de beløb, der vedrører regnskabsåret. Værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser indregnes i resultatopgørelsen som finansielle indtægter eller finansielle omkostninger.

Resultatopgørelsen

Indtægter

Indtægter indregnes i resultatopgørelsen, når de er tilfaldet museet. En stor del af indtægterne stammer fra Kolding Kommune, hvormed der er indgået en samarbejdsaftale, samt driftstilskud fra Kulturministeriet og andre tildelte tilskud, som er ansøgt i årets løb.

Finansielle indtægter og omkostninger

Finansielle indtægter og omkostninger indregnes i resultatopgørelsen med de beløb, der vedrører regnskabsåret. Finansielle poster omfatter renteindtægter og -omkostninger, realiserede og urealiserede kursgevinster og -tab vedrørende værdipapirer.

Personaleomkostninger

Personaleomkostninger omfatter løn og gager samt sociale omkostninger, pensioner mv. til museets personale.

Omkostninger

Omkostninger indeholder omkostninger til lokaler, samlinger, konservering, udstillinger, anden formidlingsvirksomhed og administration.

Andre driftsindtægter og -omkostninger

Andre driftsindtægter og -omkostninger indeholder regnskabsposter af sekundær karakter i forhold til virksomhedens hovedaktiviteter, herunder afregning til Restaurant Skamlingsbanken og Brødre-menigheden samt tidligere periodiserede omkostninger fra Koldinghustiden, som er tabsført.

Anvendt regnskabspraksis

Afskrivninger

Afskrivninger indeholder årets afskrivninger af immaterielle og materielle anlægsaktiver.

Afskrivningsgrundlaget er kostpris med tillæg af opskrivninger og fradrag af forventet restværdi efter afsluttet brugstid. Der foretages lineære afskrivninger baseret på følgende vurdering af aktivernes forventede brugstider:

Software	5 år
Biler	5 år
Inventar	5 år
Lokaleindretning	5-15 år

Balancen

Immaterielle anlægsaktiver

Immaterielle anlægsaktiver omfatter erhvervede immaterielle rettigheder.

Immaterielle anlægsaktiver måles til kostpris med fradrag af akkumulerede af- og nedskrivninger.

Materielle anlægsaktiver

Museet har til huse i det af Slots- og Kulturstyrelsen ejede Staldgården.

Idet museet ikke ejer bygningerne, er disse ikke værdiansat og medtaget i balancen. Museets samling er ligeledes ikke medtaget i balancen, da denne tilhører den danske kulturarv og i henhold til museumsloven ikke kan afhændes.

Biler, inventar og lokaleindretning måles til kostpris med fradrag af akkumulerede af- og nedskrivninger. Kostprisen omfatter anskaffelsen samt omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen indtil det tidspunkt, hvor aktivet er klar til at blive taget i brug.

Materielle anlægsaktiver nedskrives til genindvindingsværdi, såfremt denne er lavere end den regnskabsmæssige værdi.

Varebeholdninger

Varebeholdninger måles til kostpris, opgjort efter FIFO-metoden, eller nettorealiseringsværdi, hvor denne er lavere. Kostpris omfatter anskaffelsesprisen med tillæg af hjemtagelsesomkostninger.

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris.

Der foretages nedskrivning til imødegåelse af tab, hvor der vurderes at være indtruffet en objektiv indikation på, at et tilgodehavende eller en portefølje af tilgodehavender er værdiforringet. Hvis der foreligger en objektiv indikation på, at et individuelt tilgodehavende er værdiforringet, foretages nedskrivning på individuelt niveau.

Anvendt regnskabspraksis

Likvide beholdninger

Likvide beholdninger omfatter indestående i pengeinstitutter samt kassebeholdning.

Værdipapirer

Værdipapirer, der består af børsnoterede obligationer, måles til dagsværdi (børskurs) på balance-dagen.

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter, indregnet under forpligtelser, omfatter modtagne betalinger og tilskud, som vedrører indtægter i efterfølgende regnskabsår.

Gældsforpligtelser

Gældsforpligtelser måles til nettorealiseringsværdi.

Resultatopgørelse for 2023

	Note	2023 kr.	2022 kr.
Entréindtægter	1	943.158	988.937
Overskud fra butiksvirksomhed		504.616	364.290
Øvrig virksomhed	2, 13	428.930	796.608
Tilskud fra Kolding Kommune		12.149.854	11.740.774
Projekttilskud fra Kolding Kommune	3	1.259.763	801.898
Driftstilskud fra Kulturministeriet	4	2.286.631	2.173.398
Projekttilskud fra Kulturministeriet		825.427	0
Andre tilskud	5	1.280.000	650.000
Personale, diverse refusioner	6	754.139	694.543
Finansielle indtægter	7	373.759	-115.290
Indtægter		20.806.277	18.095.158
Omkostninger relateret til entréindtægter		-86.576	-82.733
Personale	6	-12.208.333	-12.386.988
Lokaler		-1.180.754	-998.992
Samlinger, vedligeholdelse		-430.499	-421.164
Undersøgelser og erhvervelser		-20.769	-22.618
Konservering	4	-784.904	-776.416
Udstillinger	8	-1.355.286	-713.320
Anden formidlingsvirksomhed		-1.210.725	-954.288
Administration		-1.196.516	-1.409.684
Afskrivninger		-278.881	-258.748
Omkostninger		-18.753.243	-18.024.951
Årets resultat		2.053.034	70.207
Forslag til resultatdisponering			
Overført til fri egenkapital		2.053.034	

Balance pr. 31.12.2023

	Note	2023 kr.	2022 kr.
Software	9	216.632	286.593
Immaterielle anlægsaktiver		216.632	286.593
Inventar	10	353.196	477.528
Lokaleindretning	10	918.360	1.002.949
Materielle anlægsaktiver		1.271.556	1.480.477
Anlægsaktiver		1.488.188	1.767.070
Varelager		410.007	279.135
Beholdninger		410.007	279.135
Debitorer		122.743	20.728
Forudbetalinger		14.231	14.231
Tilgodehavende moms		127.541	149.617
Andre tilgodehavender		354.316	1.504
Periodeafgrænsningsposter		392.147	0
Tilgodehavender		1.010.978	186.080
Værdipapirer	11	10.071.247	0
Kasse		32.666	28.564
Bankindestående		11.842.210	18.893.828
Likvide beholdninger		11.874.876	18.922.392
Omsætningsaktiver		23.367.108	19.387.607
Aktiver		24.855.296	21.154.677

Balance pr. 31.12.2023

	<u>Note</u>	<u>2023 kr.</u>	<u>2022 kr.</u>
Egenkapital	12	<u>7.368.137</u>	<u>5.315.103</u>
Langfristede pensionsforpligtelser		<u>320.000</u>	<u>360.000</u>
Kortfristet del af langfristede pensionsforpligtelser		40.000	40.000
Skyldigt overarbejde		193.471	159.823
Feriepengeforpligtelse		1.040.449	715.985
Kolding Kommune		1.730.923	909.761
Leverandører af varer og tjenesteydelser		1.232.361	494.074
Anden gæld		341.052	343.131
Periodeafgrænsningsposter		<u>12.588.903</u>	<u>12.816.800</u>
Kortfristede gældsforpligtelser		<u>17.167.159</u>	<u>15.479.574</u>
Gældsforpligtelser		<u>17.487.159</u>	<u>15.839.574</u>
Passiver		<u>24.855.296</u>	<u>21.154.677</u>

Noter

	2023 kr.	2022 kr.
1. Entréindtægter		
Entréindtægter i løbet af 2023 fordeler sig således:		
Entréindtægter Christiansfeld	166.005	122.720
Entréindtægter Skamlingsbanken	194.262	264.921
Entréindtægter Staldgården	168.870	161.510
Guidede ture Christiansfeld	250.431	353.591
Guidede ture Skamlingsbanken	32.390	42.660
Guidede ture Staldgården	131.200	43.535
	943.158	988.937
2. Øvrig virksomhed		
Arrangement/events voksne	58.835	43.256
Arrangement/events børn	512	510
Diverse øvrige indtægter	363.488	746.242
Donationer	6.095	6.600
	428.930	796.608
3. Projekttilskud fra Kolding Kommune		
Kulturudvalget, Kolding Kommune ("Kolding under besættelsen")	77.898	
Kulturudvalget, Kolding Kommune ("Skamlingsbanken som besøgssted")	657.865	
Kulturudvalget, Kolding Kommune ("Samarbejde Designskolen")	274.000	
Kulturudvalget, Kolding Kommune ("Christiansfeld 250 år")	250.000	
	1.259.763	
4. Driftstilskud fra Kulturministeriet		
Som statsanerkendt museum modtager Museum Kolding driftstilskud fra Slots- og Kulturstyrelsen.		
Ved en omlægning i 2016 af tilskud til konserveringsydelser modtager Museum Kolding et større tilskud og betaler herefter for de anvendte konserveringsydelser ved Konserveringscenter Vejle.		
	2023 kr.	2022 kr.
Tilskud	2.286.631	2.173.398
Konservering	-784.904	-776.416
	1.501.727	1.396.982
5. Andre tilskud		
<i>Udviklingsfonden for Museum Kolding:</i>		
Udstillinger	500.000	
- Jubilæumsudstillingen i Christiansfeld		
- Silver Treasures from India and Denmark		
Staldgårdsprojekt, herunder facilitering og udarbejdelse af vision	150.000	
Projekt-Silver Treasures from India and Denmark	50.000	
Toyota Fonden	30.000	
Gangsted Fonden	150.000	
Augustinus Fonden	400.000	
	1.280.000	

Noter

	2023 kr.	2022 kr.
6. Personaleomkostninger		
Lønninger, pensioner og sociale bidrag	10.835.880	11.237.343
Andre personaleomkostninger	618.314	455.102
	11.454.194	11.692.445
 Fuldtidsansatte	 20	 21

7. Finansielle indtægter		
Renter	308.202	-113.295
Urealiserede kursgevinster	66.534	0
Kassedifferencer	-977	-1.995
	373.759	-115.290

8. Udstillinger

Der er i 2023 åbnet og afholdt 11 udstillinger:

<i>Udstilling</i>	<i>Periode</i>
Christiansfeld kort fortalt	10. februar 2023 - 30. oktober 2023
Silver Treasures from India and Denmark	27. februar 2023 - 30. april 2023
Pop-up Møbeludstilling 'Privat'	20. april 2023 - 7. maj 2023
Christiansfeld - En by bliver til	27. juni 2023 - 19. februar 2024
UNESCO Architecture fotoudstilling	1. juli 2023 - 30. juli 2023
UNESCO fotoudstilling i Christiansfeld og Kolding	1. november 2023 - 31. november 2023
Mini fotoudstilling i butikker i Christiansfeld	13. august
Stjerneudstilling	3. november 2023 - permanent udstilling
Christiansfeld i Genbrugskunst	10. november 2023 - 31. december 2023
Vores smykker - nye smykker i udstillingen	30. november 2023 - 13. marts 2024

9. Immaterielle anlægsaktiver	Software kr.
Kostpris 01.01.2023	349.804
Tilgang	0
Afgang	0
Kostpris 31.12.2023	349.804

Noter

	2023
Afskrivninger 01.01.2023	-63.211
Årets afskrivninger	-69.961
Tilbageført vedr. afgang	0
Afskrivninger 31.12.2023	-133.172
Regnskabsmæssig værdi 31.12.2023	216.632

	Inventar kr.	Lokale indretning kr.
10. Materielle anlægsaktiver		
Kostpris 01.01.2023	621.649	1.094.709
Tilgang	0	0
Afgang	0	0
Kostpris 31.12.2023	621.649	1.094.709
Afskrivninger 01.01.2023	-144.121	-91.760
Årets afskrivninger	-124.332	-84.589
Tilbageført vedr. afgang	0	0
Afskrivninger 31.12.2023	-268.453	-176.349
Regnskabsmæssig værdi 31.12.2023	353.196	918.360

	Anskaffel- sesværdi kr.	Kursværdi kr.
11. Investeringsbeviser		
1% Nordea Kredit SDRO, kurs 96,88	10.004.713	10.071.247
	2023 kr.	2022 kr.
12. Egenkapital		
Egenkapital 01.01.2023	5.315.103	5.244.896
Overført fra resultatdisponeringen	2.053.034	70.207
Fri egenkapital 31.12.2023	7.368.137	5.315.103

	2023 kr.	2022 kr.
13. Indsamlinger, §8 bidrag, donationer		
Indkomne midler	6.095	6.600
Administrationsomkostninger forbundet med indsamlingen	0	0
Resultat af indkomne donationer	6.095	6.600

Samtlige midler er anvendt til udvikling af Museum Kolding.

Undertegnede er ansvarlige for indsamlingen og erklærer ved underskrift, at indsamlingen er foretaget i overensstemmelse med reglerne i indsamloven og indsamlingsbekendtgørelsen jf. bekendtgørelsens § 9, stk. 1, nr. 4.

Specifikationer

	2023 kr.	2022 kr.
Butiksvirksomhed		
Salg i butikken	1.185.633	901.358
Varekøb	-681.017	-537.068
Resultat	504.616	364.290
Bruttomargin	42,56	40,42
Øvrig virksomhed		
Donationer	6.095	6.600
Momskompensation jf. Ligningslovens §8A	0	277.120
Afholdelse af talefest	46.581	105.000
Administrationsgebyr, Statens Kunstfonds Smykkesamling	25.000	25.000
Leje af besøgscentret	14.762	24.000
Udlån af genstande	22.121	0
Diverse indtægter	72.498	174.957
Afholdte arrangementer, voksne	58.835	43.256
Afholdte arrangementer, børn	512	510
Regulering af momsbrøk	182.526	140.165
	428.930	796.608
Omkostninger relateret til entréindtægter		
Afregning Brødremenigheden	86.576	82.733
	86.576	82.733
Lokaler		
Udsmykning	281	6.275
Udearealer	7.196	25.183
Sikring, alarm mv.	3.313	14.112
Vedligeholdelse og rengøring	197.171	162.818
Fællesudgifter, Fællesmagasin	648.310	605.850
Eablering af Staldgården	253.073	54.945
Butiksinventar	34.096	77.069
Diverse	37.314	52.740
	1.180.754	998.992
Undersøgelser og erhvervelser		
Andre undersøgelser	20.769	20.000
Køb til samlingerne	0	2.618
	20.769	22.618
Samlinger		
Materialer til vedligehold af samlinger	6.868	17.077
Bibliotek	15.639	17.943
transport	22.507	35.020

Specifikationer

		2023 kr.	2022 kr.
Samlinger (fortsat)			
	transport	22.507	35.020
Kontingenter		13.254	15.857
Flyttekørsel		4.787	8.257
Forsikringer		40.197	47.294
Foto		0	82.455
Flytteprojekt		349.754	232.281
		430.499	421.164
Konservering			
Fælleskonserveringen		784.904	776.416
		784.904	776.416
Udstillinger			
Eksternt honorar		0	76.167
Fotos, videos mm.		0	35.706
Rejser		138.744	810
Transport af udstillingsgenstande		599.373	36.605
Ophold for gæster vedr. udstillinger		72	8.947
Fernisering		2.477	6.425
Visningsvederlag		0	0
Sikring af udstillingsgenstande		34.598	78.160
Materialer og diverse til udstillingsopbygning		579.493	387.784
Andet - udstillinger		529	82.716
		1.355.286	713.320
Anden formidlingsvirksomhed			
Publikationer		35.000	0
Annoncer		102.538	147.144
Andre tryksager		200.665	170.364
Google Ads, Cookies mm.		133.950	146.774
Formidlingsarrangementer		368.629	393.033
Hjemmeside, herunder visuel identitet		248.534	28.679
Diverse		121.409	68.294
		1.210.725	954.288
Administrationsomkostninger			
Kontorartikler		22.161	36.391
Telefon		30.335	32.245
Porto		11.624	5.441
Fotokopiering og service		894	10.081
Avisabonnementer		14.761	15.561
	transport	79.775	99.719

Specifikationer

		2023 kr.	2022 kr.
Administrationsomkostninger (fortsat)	transport	79.775	99.719
Bestyrelse og konsulent		214.877	231.209
Repræsentation og forplejning		34.268	35.681
Blomster og gaver		8.991	7.730
Diverse gebyrer, betalingsløsninger mm.		52.452	64.375
Revision		11.661	130.000
Diverse erklæringsarbejder		0	18.000
Småanskaffelser		122.124	105.423
Kontingenter og medlemskaber		143.299	134.777
Forsikring		0	5.582
IT-drift		318.108	336.764
Software og webapp		134.108	113.654
Ekstern assistance		2.070	8.477
Medieovervågning		6.570	14.240
Diverse		55.446	89.377
Diverse til butikkerne		12.767	14.676
		1.196.516	1.409.684

Budgetopfølgning

	Realiseret 2023 kr.	Budget 2023 kr.	Budget 2024 kr.
Entréindtægter	943.158	1.111.500	1.007.500
Overskud fra butiksvirksomhed	504.616	250.333	296.167
Øvrig virksomhed	428.930	178.000	200.000
Tilskud fra Kolding Kommune	12.149.854	11.570.774	12.149.854
Projekttilskud fra Kolding Kommune	1.259.763	250.000	500.000
Driftstilskud fra Kulturministeriet	2.286.631	2.124.996	2.172.279
Projekttilskud fra Kulturministeriet	825.427	400.000	0
Andre tilskud	1.280.000	1.250.000	1.650.000
Personale, diverse refusioner	754.139	269.260	246.993
Finansielle indtægter	373.759	-150.000	260.000
Indtægter	20.806.277	17.254.863	18.482.793
Omkostninger relateret til entréindtægter	-86.576	-87.500	-40.250
Personale	-12.208.333	-11.469.890	-11.849.433
Lokaler	-1.180.754	-1.034.100	-1.154.110
Samlinger, vedligeholdelse	-430.499	-375.000	-310.000
Undersøgelser og erhvervelser	-20.769	-25.000	-25.000
Konservering	-784.904	-830.000	-800.000
Udstillinger	-1.355.286	-752.180	-1.579.000
Anden formidlingsvirksomhed	-1.210.725	-1.232.000	-1.139.000
Administration	-1.196.516	-1.099.193	-1.286.000
Afskrivninger	-278.881	-350.000	-300.000
Udgifter	-18.753.243	-17.254.863	-18.482.793
Årets resultat	2.053.034	0	0

Verifikation

Transaktion 09222115557516956817

Dokument

Årsrapport 2023 Museum Kolding.pdf
Hoveddokument
24 sider
Påbegyndt 2024-05-07 13:26:09 CEST (+0200) af
BetterBoard E-sign Service (BES)
Færdiggjort 2024-05-08 17:26:07 CEST (+0200)

Initiativtager

BetterBoard E-sign Service (BES)
BetterBoard ApS
esign@betterboard.dk
+4553540148

Underskrivere

Rune Ottogreen Lundberg (ROL)
rol@museumkolding.dk
+4521825426
Mit
Navnet returneret af MitID var "Rune Ottogreen Lundberg"
Signeret 2024-05-08 13:37:29 CEST (+0200)

Camilla Birkegaard (CB)
Camillabirkegaard@hotmail.com
+4540533939
Mit
Navnet returneret af MitID var "Camilla Birkegaard"
Signeret 2024-05-07 15:18:28 CEST (+0200)

Jens Wittrup Willumsen (JWW)
jens@wittrup-willumsen.dk
+4523475640
Mit
Navnet returneret af MitID var "Jens Wittrup Willumsen"
Signeret 2024-05-07 15:38:20 CEST (+0200)

Morten Teilmann-Jørgensen (MT)
Morten.Teilmann-Jorgensen@natmus.dk
+4541206335
Mit
Navnet returneret af MitID var "Morten Teilmann-Jørgensen"
Signeret 2024-05-08 17:26:07 CEST (+0200)

Merete Due Paarup (MDP)
Merpa@kolding.dk
+4530601001
Mit
Navnet returneret af MitID var "Merete Due Paarup"
Signeret 2024-05-07 15:16:37 CEST (+0200)

Jørgen Bøytler (JB)
boytler@ebu.de
+4540361420
Mit
Navnet returneret af MitID var "Jørgen Helge Bøytler"
Signeret 2024-05-07 14:00:10 CEST (+0200)



Verifikation

Transaktion 09222115557516956817

Peder Damkjær (PD) pd@ankerhus.net +4525541515 MitID <i>Navnet returneret af MitID var "Peder Kristian Damkjær"</i> <i>Signeret 2024-05-07 21:47:51 CEST (+0200)</i>	Anne Sophia Hermansen (ASH) asmh@weekendavisen.dk +4524247918 MitID <i>Navnet returneret af MitID var "Anne Sophia Mygind Hermansen"</i> <i>Signeret 2024-05-07 13:54:52 CEST (+0200)</i>
Ole Rosengreen Martensen (ORM) olerm@kolding.dk +4551278449 MitID <i>Navnet returneret af MitID var "Ole Rosengreen Martensen"</i> <i>Signeret 2024-05-08 12:18:54 CEST (+0200)</i>	

Denne verificering blev udstedt af Scrive. Information med kursiv er sikkert verificeret af Scrive. For mere information/bevismateriale om dette dokument se de skjulte vedhæftede filer. Brug en PDF-læser såsom Adobe Reader, der kan vise skjulte vedhæftede filer, for at se vedhæftede filer. Vær opmærksom på, at hvis dokumentet udskrives, kan integriteten af en sådan udskrevet kopi ikke verificeres i henhold til nedenstående, og at en grundlæggende udskrift vil mangle indholdet af de skjulte vedhæftede filer. Den digitale signatur (elektronisk segl) sikrer, at integriteten af dette dokument, inklusive de skjulte vedhæftede filer, kan bevises matematisk og uafhængigt af Scrive. For at gøre det mere bekvemt leverer Scrive også en service, der giver dig mulighed for automatisk at verificere dokumentets integritet på: <https://scrive.com/verify>



PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

"Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument."

Henrik Junker Andersen

PRICEWATERHOUSECOOPERS STATSATORISERET

REVISIONSPARTNERSELSKAB CVR: 33771231

Statsautoriseret revisor

Serienummer: 2a306803-bc7e-46ae-bd53-faaaf079d2dc

IP: 83.136.xxx.xxx

2024-05-13 06:58:05 UTC



Henrik Forthoft Lind

PRICEWATERHOUSECOOPERS STATSATORISERET

REVISIONSPARTNERSELSKAB CVR: 33771231

Statsautoriseret revisor

På vegne af: PricewaterhouseCoopers Statsautoriseret...

Serienummer: e8045863-05f2-4e23-a7d5-2648a0c13639

IP: 208.127.xxx.xxx

2024-05-13 09:25:27 UTC



Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: **<https://penneo.com/validator>**